

# Collection Chaux Ferrée-Lissée

Peinture à la Chaux, effet ferré et lissé



Fiche Technique N°928



## DESTINATION

### INTÉRIEUR

Sur surfaces verticales. Dans toutes les pièces sèches d'habitation.

**Subjectiles** : sur tous supports usuels du bâtiment correctement imprimés avec IMPÉRATIVEMENT une couche d'Impression Universelle Ressource (à l'exclusion de tout autre produit).

## QUALITÉS DOMINANTES

Effet décoratif spectaculaire proche du Stucco. Application simplifiée grâce à une sous-couche spéciale. Toucher lisse et soyeux.

## MISE EN ŒUVRE

**Respecter le D.T.U. 59-1**

### PRÉPARATION DES FONDS

Travailler sur des fonds sains, secs et propres. Lessiver les anciennes peintures, puis poncer et épousseter si nécessaire. La Chaux est incompatible avec la plupart des supports et des anciennes peintures, il est IMPÉRATIF d'appliquer une couche d'Impression Universelle à l'exclusion de tout autre produit.

### MATÉRIEL D'APPLICATION

La Sous-couche pour Peinture Minérale et Tons Pleins s'applique au rouleau microfibre 5 mm (réf. 4051006). La Chaux ferrée s'applique au mini manchon 110 mm (réf. 4051005) puis se lisse au mini plateau inox (réf.4051003). La Chaux lissée s'applique au mini manchon 110 mm puis se lisse à la lisseuse plastique (réf. 4054001).

### APPLICATION

L'Impression Universelle doit être parfaitement sèche (jusqu'à 12h après application).

#### 1<sup>ère</sup> étape :

- Pour un effet ferré ou lissé : Appliquer la Sous-couche pour Peinture Minérale et Tons Pleins diluée avec 5% d'eau au rouleau microfibre 5 mm de la manière la plus lisse possible. Laisser sécher 4 à 6h.

#### 2<sup>ème</sup> étape :

-Pour un effet ferré : Appliquer la Chaux non diluée par petites surfaces (20 x 20 cm) à l'aide d'un mini manchon 110 mm. Venir ensuite lisser au mini plateau inox en gestes souples et arrondis. Laisser suffisamment de matière et une épaisseur régulière. Varier les angles de direction. Laisser sécher environ 4h.

-Pour un effet lissé : Appliquer la Chaux diluée avec 5% d'eau par petites surfaces (20 x 20 cm) au mini manchon 110 mm. Venir lisser dans le frais à l'aide de la lisseuse plastique en gestes souples et arrondis tout en variant les angles de direction. Le but étant d'obtenir un aspect le plus lissé possible. Laisser sécher 24h.

#### 3<sup>ème</sup> étape :

**Ne concerne que l'effet ferré.** Une 2<sup>ème</sup> couche de chaux est nécessaire diluée avec 10% d'eau. Procéder de la même manière que pour la 1<sup>ère</sup> couche. Quand la Chaux ne «transpire» plus, venir la serrer plus fortement au mini plateau inox pour lui donner toute sa brillance naturelle. Laisser sécher 24h.

## PROTECTIONS :

Les Chaux étant sensibles aux projections d'eau, une remontée de laitance est possible. Afin d'éviter cet inconvénient, il est conseillé d'appliquer les protections suivantes sur la Chaux sèche à cœur (soit après 3 à 4 jours de séchage) :

-Pour un effet ferré : Appliquer la Protection pour Peintures et Revêtements Minéraux, pour conserver la brillance obtenue à la 3<sup>ème</sup> étape. Il est également possible d'appliquer la Cire Hydrodiluable au mini platoir lame inox avec le même geste que pour la Chaux (sans en déposer avec excès) et en serrant fortement. Laisser sécher 24h.

-Pour un effet lissé : Pour obtenir un effet brillant ferré des teintes foncées, appliquer la Cire Hydrodiluable. Pour les tons clairs, afin de conserver un résultat mat, appliquer la Protection pour Peintures et Revêtements Minéraux.

## IMPORTANT :

Afin de s'assurer que les tons nuancés conviennent, il est conseillé de réaliser une «surface de référence» en suivant les dilutions et techniques mentionnées.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES	<b>Aspect</b>	Satiné
	<b>Rendement</b>	Sous-couche pour Peinture Minérale et Tons Pleins : 12 à 14 m <sup>2</sup> /L par couche. Chaux : 9 à 11 m <sup>2</sup> /L par couche. Protection pour Peintures et revêtements Minéraux : 20 à 25 m <sup>2</sup> /L Cire Hydrodiluable : 16 à 18 m <sup>2</sup> /L.
	<b>Séchage</b>	Sous-couche pour Peinture Minérale et Tons Pleins : 30 mn (sec au toucher). Chaux : env. 4-6h.
	<b>Recouvrable</b>	Selon la température et le degré d'hygrométrie de l'air : Sous-couche pour Peinture Minérale et Tons Pleins : 4-6h. Chaux : Recouvrable par Protection pour Peintures et Revêtements Minéraux après 3-4 jours de séchage. Se reporter impérativement à la fiche technique N°924.
	<b>Extrait sec - Densité</b>	Sous-couche pour Peinture Minérale et Tons Pleins : Base TC : 60% en poids, 44% en volume – Densité : 1,38 Base TF : 57% en poids, 44% en volume – Densité : 1,30 Chaux : 53% en poids, 49% en volume – Densité : 1,33
	<b>Nettoyage des outils</b>	A l'eau.
	<b>Conditionnements</b>	Sous-couche : 0,5L, 2,5L et 5L. Chaux : 1L, 3L et 10L.
	<b>Conservation</b>	6 mois en emballage d'origine non entamé.

## PRÉCAUTIONS

Appliquer entre +5°C et +30°C. Ne pas appliquer par humidité relative supérieure à 75%. Cette peinture contient de la Chaux éteinte, il est donc indispensable de protéger les yeux et de mettre des gants pendant l'application. Stocker à l'abri du gel.

## CARACTÉRISTIQUES RÉGLEMENTAIRES

**CLASSIFICATION AFNOR** Famille I – Classe 1d2

### COV (1)

Sous-couche pour Peinture Minérale et Tons Pleins :  
Valeur limite UE de ce produit (cat A/g) : 30g/L pour 2010.  
Ce produit contient max. 6g/L COV à l'emploi.

Chaux :

Valeur limite UE de ce produit (cat A/l) : 200g/L pour 2010.  
Ce produit contient max. 1g/L COV à l'emploi.

### SÉCURITÉ

Se reporter à la fiche de sécurité (FDS),  
Conforme à la législation en vigueur.

(1) Composés Organiques Volatils

\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur l'échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Collection Chaux  
Ferrée- Lissée

**FT N° 928 Edition 21 Avril 2015.** Cette fiche technique annule et remplace les précédentes éditions relatives au même produit. L'évolution des techniques étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, auprès de nos services, que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Document consultable sur notre site [www.ressource-peintures.com](http://www.ressource-peintures.com)

2/2

